

K&K

„KünstlerInnen & KuratorInnen“

EIN GESPRÄCH MIT

ANJA NATHAN-DORN
(Kölnischer Kunstverein)

Do. 19.01.2012
18.00 h im Salong

ÜBER

Den Kölnischen Kunstverein

Chto Delat?

Mark Leckey

DAS INSTITUT

Forbidden Love: Art in the Wake of Television Camp

MIT

TV-Snacks & Drinks

AKADEMIE D. BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN | AKADEMIESTR. 2-4

alles ist kuratiert und „KuratorIn“ neuer Traumberuf * „irgendwas mit Medien“ wird „irgendwas mit Kunst“ Die Verbindung von Kunst und Lifestyle verstärkt die Tendenz. Wie funktioniert die Zusammenarbeit zwischen KünstlerInnen und KuratorInnen? Inwiefern ist man „Zu-Arbeiter“ für die Ideen von KuratorInnen? Übernimmt man das Zeigen ausschließlich in Selbstorganisation? Wie funktioniert (oder nicht) in gemeinsamen interdisziplinären Prozessen das Entwickeln, Erarbeiten von Ideen, Recherche, Formen? Künstler haben In/kompetenzen. Kuratoren haben In/kompetenzen. Beide haben vielleicht ähnliche Interessen, jedenfalls unterschiedliche Arbeitsweisen und Handlungsräume. Kann man die un/produktiv zusammenbringen? Was hat man sich nicht/ zu sagen, was hat man miteinander zu tun?