

Rektoren, Professoren, Ehrensenatoren und Ehrenmitglieder
der Akademie der Bildenden Künste München 1808–2011

bearbeitet von BIRGIT JOOSS und SABINE BRANTL

Die Informationen wurden den Personalakten in der Registratur der Akademie der Bildenden Künste München sowie im Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München entnommen. Sie sind fächerübergreifend chronologisch nach dem Eintritts- bzw. Ernennungsdatum der Personen angeordnet.

Leitung der Akademie der Bildenden Künste München

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Bereich
Direktoren			
1770–1771	Georg Benedikt Faßmann	1720–1771	Galeriedirektor
1771–1772	Johann Nepomuk Faßmann		
1772–1800	Johann Nepomuk von Weizenfeldt	gest. 1800	Galeriedirektor
1800–1806	Roman Anton Boos	1730–1810	Bildhauer
1806–1824	Johann Peter von Langer	1756–1824	Maler
1825–1841	Peter von Cornelius	1783–1867	Maler
1841–1847	Friedrich von Gärtner	1792–1847	Architekt
1847–1849	<i>kommissarisch:</i> Heinrich Maria von Heß	1798–1863	Maler
1849–1874	Wilhelm von Kaulbach	1805–1874	Maler
1874–1886	Karl von Piloty	1826–1886	Maler
1886	<i>kommissarisch:</i> Max von Widnmann	1813–1895	Bildhauer
1886–1891	Friedrich August von Kaulbach	1850–1920	Maler
1891–1899	Ludwig von Löfftz	1845–1910	Maler
1900–1919	Ferdinand von Miller d.J.	1842–1929	Bildhauer
1919	<i>kommissarisch:</i> Heinrich von Zügel	1850–1941	Maler
1919–1922	<i>kommissarisch:</i> Carl von Marr	1858–1936	Maler
1922–1924	Carl von Marr	1858–1936	Maler
Präsidenten			
1924–1942	German Bestelmeyer	1874–1942	Architekt
1942–1945	<i>kommissarisch:</i> Bernhard Bleeker	1881–1968	Bildhauer
1945	<i>kommissarisch:</i> Adolf Schinnerer	1876–1949	Maler
1946–1948	Carl Sattler	1877–1966	Architekt
1948–1957	Josef Henselmann	1898–1987	Bildhauer
1957–1960	Sep Ruf	1908–1982	Architekt
1960–1963	Franz Nagel	1907–1976	Maler
1963–1965	Josef Henselmann	1898–1987	Bildhauer
1965–1969	Paolo Nestler	1920–2010	Innenarchitekt
1969	<i>kommissarisch:</i> Dr. Thomas Zacharias	geb. 1930	Kunsterzieher
Präsidialkollegium			
1969–1971	Franz Nagel <i>mit:</i> Dr. Dr. Aloys Goergen und Dr. Thomas Zacharias	1907–1976	Maler
1972–1975	Dr. Dr. Aloys Goergen <i>mit:</i> Gerhard Berger und Wolf-Dieter Meyer	1911–2005	Philosoph
1975–1979	Jürgen Reipka <i>mit:</i> Herbert Kern, Erich Koch und Dr. Thomas Zacharias	geb. 1936	Maler
1979–1982	Erich Schneider-Wessling <i>mit:</i> Herman Jünger, Gerd Winner und Heribert Sturm	geb. 1931	Architekt
1979	<i>mit:</i> Herman Jünger, Karl Fred Dahmen und Heribert Sturm		
1979–1982	später mit Hans Baschang		
1982–1988	Rudolf Seitz <i>mit:</i> Hans Ladner, Robin Page und Gerd Dengler	1934–2001	Kunsterzieher
1988–1991	Dr. Wieland Schmied <i>mit:</i> Eberhard Stauß, Hans Ladner und Gerd Dengler	geb. 1929	Kunsthistoriker

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Bereich
Rektoren			
1991–1993	Dr. Wieland Schmied <i>mit:</i> Rudolf Seitz, Leo Kornbrust und Dieter Rehm	geb. 1929	Kunsthistoriker
1993–1995	Otto Steidle <i>mit:</i> Otto Künzli, Horst Sauerbruch und Thierry Boissel	1943–2004	Architekt
1993–1994			
1994–1995	<i>mit:</i> Otto Künzli, Horst Sauerbruch und Christoph Bergmann		
1995–1999	Olaf Metzler <i>mit:</i> Otto Künzli, Manfred Kovatsch und Andreas von Weizsäcker	geb. 1952	Bildhauer
1995–1997			
1997–1999	<i>mit:</i> Ben Willikens, Gerhard Berger und Raoul Dirala		
1999–2004	Ben Willikens <i>mit:</i> Dr. Walter Grasskamp, Karl Imhof und Andreas von Weizsäcker	geb. 1939	Maler
1999–2001			
2001–2002	<i>mit:</i> Dr. Walter Grasskamp, Karl Imhof und Kathrin Kinseher		
2002–2004	<i>mit:</i> Nikolaus Gerhart, Karl Imhof und Katrin Kinseher		
2004–2010	Nikolaus Gerhart <i>mit:</i> Karl Imhof, Hermann Pitz und Kathrin Kinseher	geb. 1944	Bildhauer
2004–2005			
2005–2007	<i>mit:</i> Hermann Pitz, Axel Kasseböhmer und Bernt Engelmann		
2007–2009	<i>mit:</i> Andreas von Weizsäcker (†2008), Dieter Rehm und Bruno Wank		
2009–2010	<i>mit:</i> Dieter Rehm und Frank Hilger		
2010–heute	Dieter Rehm <i>mit:</i> Urs Greutmann, Frank Hilger und Karin Kneffel	geb. 1955	Fotograf
2010–2010			
2011–heute	<i>mit:</i> Urs Greutmann, Frank Hilger, Karin Kneffel und Hermann Pitz		

Professoren der Akademie der Bildenden Künste München

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
1770–1796	Oefele, Ignaz	1721–1796	Malerei, Grafik	neu eingerichtet
1775–1808	Boos, Roman Anton	1730–1810	Bildhauerei	Mitbegründer der Zeichenschule, die 1770 durch die Akademie abgelöst wurde
1796–1826	Seidl, Andreas	1761–1834	Malerei, Grafik	Nachfolge Oefele, seit 1790 Lehrer
1797–1826	Hauber, Joseph	1766–1834	Malerei, Grafik	neu eingerichtet
1808–1814	Dillis, Johann Georg von	1759–1841	Landschaftsmalerei	neu eingerichtet
1808–1817	Lamine, Peter Simon	1738–1817	Bildhauerei	Nachfolge Boos, seit 1805 Leiter des Antikensaals
1808–1820	Fischer, Carl von	1782–1820	Baukunst	neu eingerichtet
1808–1824	Langer, Johann Peter von	1756–1824	Malerei	neu eingerichtet
1808–1827	Langer, Robert von	1783–1846	Historienmalerei	neu eingerichtet
1808–1828	Heß, Carl	1755–1828	Kupferstich	neu eingerichtet
1808–1830	Kellerhoven, Moritz	1758–1830	Historienmalerei	neu eingerichtet
1814–1826	Kobell, Wilhelm von	1766–1853	Landschaftsmalerei	Nachfolge Dillis, danach keine Wiederbesetzung
1817–1835	Eberhard, Konrad	1768–1859	Bildhauerei	Nachfolge Lamine
1820–1847	Gärtner, Friedrich von	1791–1847	Baukunst	Nachfolge Fischer, nach Übernahme des Direktorats 1841 keine eigene Klasse mehr
1825–1841	Cornelius, Peter von	1783–1867	Historienmalerei	Nachfolge Johann Peter von Langer
1825–1846	Zimmermann, Clemens von	1788–1869	Historienmalerei	neu eingerichtet
1827–1833	Schorn, Dr. Ludwig von	1747–1842	Kunstgeschichte, Ästhetik	neu eingerichtet
1827–1846	Schnorr von Carolsfeld, Julius	1794–1872	Historienmalerei	Nachfolge Robert von Langer
1827–1849	Heß, Heinrich Maria von	1798–1863	Historienmalerei	neu eingerichtet (Umwidmung der ehemaligen Professur für Landschaftsmalerei)
1828–1849	Amsler, Samuel	1791–1849	Kupferstich	Nachfolge Carl Heß
1831–1859	Schlotthauer, Joseph	1789–1869	Historienmalerei	Nachfolge Kellerhoven, danach keine Wiederbesetzung
1833–1841	Olivier, Ferdinand	1785–1841	Kunstgeschichte	Nachfolge Ludwig von Schorn
1835–1848	Schwanthaler, Ludwig	1802–1848	Bildhauerei	Nachfolge Eberhard
1841–1847	Voit, August von	1801–1870	Baukunst	Nachfolge Gärtner
1843–1855	Marggraff, Rudolf Dr.	1805–1880	Kunstgeschichte	Nachfolge Olivier, seit 1841 Dozent
1847–1850	Schorn, Carl	1803–1850	Historienmalerei	Nachfolge Zimmermann
1847–1868	Lange, Ludwig	1808–1868	Baukunst	Nachfolge Voit
1847–1870	Schwind, Moritz von	1804–1871	Historienmalerei	Nachfolge Schnorr von Carolsfeld
1849–1868	Thaeter, Julius	1804–1870	Kupferstich	Nachfolge Amsler
1849–1873	Anschütz, Hermann	1805–1880	Maltechnik	neu eingerichtet, seit 1847 Lehrer
1849–1874	Kaulbach, Wilhelm von	1805–1874	Historienmalerei	neu eingerichtet, keine eigene Klasse
1849–1878	Schraudolph, Johann von	1808–1879	Historienmalerei	Nachfolge Heinrich Maria von Heß

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
1849–1887	Widmann, Max von	1813–1895	Bildhauerei	Nachfolge Schwanthaler
1851–1866	Foltz, Philipp	1805–1877	Historienmalerei	Nachfolge Carl Schorn
1851–1878	Hiltensperger, Johann Georg	1806–1890	Antikenklasse, Malerei	seit 1846 Hilfslehrer, seit 1850 Korrektor der Antikenklasse
1855–1873	Ziebland, Friedrich	1800–1873	Baukunst	neu eingerichtet, seit 1836 Lehrer
1855–1887	Carrière, Moriz Dr.	1817–1895	Kunstgeschichte	Nachfolge Marggraff
1858–1886	Piloty, Karl von	1826–1886	Maltechnik, Historienmalerei	neu eingerichtet, seit 1856 unbesoldeter Lehrer
1863–1881	Knabl, Josef	1819–1881	religiöse Bildhauerei	neu eingerichtet, seit 1856 Modellierlehrer an der Schule des Vereins für Ausbildung der Gewerke, seit 1859 Lehrer für kirchliche Arbeiten in der Mayer'schen Kunstanstalt
1865–1882	Strähuber, Alexander	1814–1882	Historienmalerei, Antikenklasse	seit 1862 Hilfslehrer bei Hiltensperger
1866–1875	Ramberg, Arthur von	1819–1875	Historienmalerei	Nachfolge Foltz
1869–1895	Raab, Johann Leonhard von	1825–1899	Kupferstich, Naturklasse	Nachfolge Thaeter, danach keine Wiederbesetzung
1869–1910	Wagner, Sándor (Alexander) von	1838–1919	Maltechnik, Historienmalerei, zuletzt Komponierklasse	seit 1866 Hilfslehrer bei Anschütz
1872–1907	Diez, Wilhelm von	1839–1907	Maltechnik, Historienmalerei, Komponierklasse	Nachfolge Schwind, seit 1870 Hilfslehrer
1873–1882	Neureuther, Gottfried von	1811–1887	architektonische Stillehre, Ornamentik	nebenamtlich und unentgeltlich, im Hauptamt Professor der Technischen Hochschule München
1875–1893	Müller, Andreas	1831–1901	religiöse Malerei	neu eingerichtet
1875–1895	Lindenschmit d. J., Wilhelm von	1829–1895	Historienmalerei, Komponierklasse	Nachfolge Wilhelm von Kaulbach
1878–1883	Max, Gabriel von	1840–1915	Historienmalerei, religiöse Stoffe	
1878–1910	Löfftz, Ludwig von	1845–1910	Maltechnik, Malerei, Komponierklasse	seit 1874 Hilfslehrer
1878–1910	Defregger, Franz von	1835–1921	Historienmalerei, Komponierklasse	seit 1871 Hilfslehrer bei Piloty
1880–1882	Gabl, Alois	1845–1893	Malerei	seit 1878 Hilfslehrer
1880–1882	Benczúr, Gyula (Julius)	1844–1920	Historienmalerei, Antikenklasse	Nachfolge Strähuber, seit 1875 Hilfslehrer
1880–1919	Hackl, Gabriel von	1843–1926	Antikenklasse, Naturklasse, Zeichenschule	Nachfolge Hiltensperger, seit 1878 Hilfslehrer
1882–1921	Thiersch, Friedrich von	1852–1921	architektonische Stillehre, Ornamentik	Nachfolge Neureuther, nebenamtlich und unentgeltlich, im Hauptamt Professor der Technischen Hochschule München
1883–1891	Kaulbach, Friedrich August von	1850–1920	Malerei	neu eingerichtet
1883–1898	Liezen-Mayer, Sándor (Alexander) von	1839–1898	Historienmalerei, seit 1893 religiöse Malerei, Komponierklasse	Nachfolge Max, seit 1893 Nachfolge Müller
1883–1912	Seitz, Otto	1846–1912	Maltechnik	Nachfolge Gabl, seit 1871 Hilfslehrer
1884–1903	Eberle, Syrius	1844–1903	religiöse Bildhauerei	Nachfolge Knabl, seit 1881 Lehrer
1884–1905	Herterich, Johann Caspar	1843–1905	Malerei, Naturklasse	Nachfolge Benczúr, seit 1882 Hilfslehrer
1887–1906	Rümann, Wilhelm von	1850–1906	Bildhauerei	Nachfolge Widmann
1888–1901	Gysis, Nikolaus	1842–1901	Malerei, Naturklasse	seit 1882 Hilfslehrer
1888–1910	Seitz, Rudolf von	1842–1910	Monumentale Malerei, künstlerische Dekoration, Komponierklasse	neu eingerichtet
1891–1898	Höcker, Paul	1854–1910	Malerei	Nachfolge Friedrich August von Kaulbach
1892–1914	Raupp, Karl	1837–1918	Malerei, Naturklasse, Zeichenschule	seit 1882 Hilfslehrer
1893–1924	Marr, Carl von	1858–1936	Maltechnik, Malerei, Komponierklasse	schied aufgrund der neu eingeführten Altersgrenze 1924 aus
1895–1922	Zügel, Heinrich von	1850–1941	Maltechnik, insbesondere Tiermalerei, Komponierklasse	neu eingerichtet (Umwidmung der ehemaligen Professur für Kupferstich)
1895–1928	Stuck, Franz von	1863–1928	Maltechnik, Malerei, Komponierklasse	Nachfolge Lindenschmit d. J.
1897–1941	Mollier, Siegfried	1866–1954	Plastische Anatomie	nebenamtlich, Universitätsprofessor
1898–1923	Feuerstein, Martin von	1856–1931	religiöse Malerei, Naturklasse, Zeichenschule, zuletzt Komponierklasse	Nachfolge Liezen-Mayer
1899–1924	Herterich, Ludwig von	1856–1932	Malerei, Naturklasse, Zeichenschule	Nachfolge Höcker, 1884–1896 Korrektor des Abendaktes, 1895–1897 Lehrer an der Damen-Akademie, schied aufgrund der neu eingeführten Altersgrenze 1924 aus, 1924–1930 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
1900–1919	Miller d. J., Ferdinand von	1842–1929	Bildhauerei, Erzguss	neu eingerichtet
1901–1923	Halm, Peter von	1854–1923	Radierschule, Naturklasse, Zeichenschule	Nachfolge Gysis, seit 1896 Hilfslehrer
1903–1924	Schmitt, Balthasar	1858–1942	religiöse Bildhauerei	Nachfolge Eberle
1905–1924	Habermann, Hugo von	1849–1929	zunächst Zeichenschule, Malerei	Nachfolge Johann Caspar Herterich, schied aufgrund der neu eingeführten Altersgrenze 1924 aus, 1924–1929 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1906–1910	Hildebrand, Adolf von	1847–1921	Steinbildhauerei	neu eingerichtet, unentgeltlich, danach keine Wiederbesetzung
1907–1937	Jank, Angelo	1868–1940	Malerei, Zeichenschule, Tiermalerei	Nachfolge Wilhelm von Diez, 1899–1907 Lehrer an der Damen-Akademie
1909–1918	Stieler, Eugen von	1845–1929	Malerei	seit 1899 Sekretär und Kassier der Akademie
1909–1924	Kurz, Erwin	1857–1931	Bildhauerei	Nachfolge Rümman, seit 1906 Lehrer
1910–1924	Becker-Gundahl, Carl Johann	1856–1925	Zeichenschule, monumentale Malerei	Nachfolge Rudolf von Seitz, 1895–1897 Lehrer an der Damen-Akademie, schied aufgrund der neu eingeführten Altersgrenze 1924 aus, 1924–1925 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1912–1927	Hengeler, Adolf	1863–1927	Maltechnik	Nachfolge Otto von Seitz
1912–1937	Hahn, Hermann	1868–1945	Bildhauerei	neu eingerichtet (Umwidmung einer ehemaligen Professur für Malerei), 1896–1902 Hilfslehrer bei Rümman
1914–1935	Groeber, Hermann	1865–1935	Zeichenschule	Nachfolge Raupp, seit 1907 Leiter des Abendakts
1921–1939	Doerner, Max	1870–1939	Maltechnik	seit 1912 Lehrer, seit 1923 ordentlicher Professor
1922–1938, 1946–1949	Caspar, Karl	1879–1956	Malerei	1922 Nachfolge Zügel, 1946 Wiedereinstellung
1922–1942	Bestelmeyer, German Dr. h. c.	1874–1942	Architektur	Nachfolge Thiersch, Professor an der Technischen Hochschule München
1922–1945	Bleeker, Bernhard	1881–1968	Bildhauerei	bereits 1905 als Schüler Vertreter von Rümman, 1924–1926 Vertretung für die religiöse Bildhauerei
1923–1946	Schinnerer, Adolf	1876–1949	Maltechnik, Grafik	Nachfolge Halm, seit 1918 an der Kunstgewerbeschule, 1921–1923 Werkstattleiter für Grafik an der Kunstgewerbeschule
1924–1938	Diez, Julius	1870–1957	Maltechnik, Historienmalerei	1904–1907 Lehrer an der Damen-Akademie, seit 1907 an der Kunstgewerbeschule
1924–1950	Wackerle, Josef	1880–1959	Bildhauerei	seit 1917 an der Kunstgewerbeschule, 1943–1944 vertreten durch Georg Müller
1926–1938	Killer, Karl	1873–1948	religiöse Bildhauerei	Nachfolge Kurz, bis 1932 an der Kunstgewerbeschule, bis 1939 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1926–1947	Klemmer, Franz	1879–1964	Freskomalerei, religiöse Malerei	Nachfolge Becker-Gundahl, Nachfolge Feuerstein, seit 1930 ordentlicher Professor, bis 1931 auch an der Kunstgewerbeschule
1927–1946	Hess, Julius	1878–1957	Maltechnik	Nachfolge Hengeler, seit 1931 ordentlicher Professor
1929–1938	Gulbransson, Olaf	1873–1958	Malerei, Grafik	Nachfolge Stuck, seit 1923 an der Kunstgewerbeschule, seit 1932 ordentlicher Professor, bis 1943 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1933–1943	Ziegler, Adolf	1892–1959	Maltechnik	Nachfolge Habermann, seit 1934 ordentlicher Professor
1937–1945	Thorak, Josef	1889–1952	Bildhauerei	Nachfolge Groeber (Umwidmung der ehemaligen Zeichenschule), seit 1939 ordentlicher Professor
1938–1972	Kaspar, Hermann	1904–1986	monumentale Malerei	Nachfolge Diez, seit 1939 ordentlicher Professor, kurzzeitige Dienstenthebung 1946
1939–1949	Roth, Toni (Anton)	1899–1971	Maltechnik	Nachfolge Doerner, außerordentlicher Professor, 1947 Versetzung in den Wartestand, 1949 Versetzung in den Ruhestand
1941–1945	Stahl, Franz Xaver	1901–1977	Tiermalerei	Nachfolge Jank
1942–1943	Gerhardinger, Constantin	1888–1970	Malerei	seit 1939 Vertragslehrer
1942–1945	Knecht, Richard	1887–1966	Bildhauerei	Nachfolge Killer, seit 1939 Vertragslehrer
1942–1951	Preetorius, Emil Dr. Dr.	1883–1973	Bühnenbild, Grafik	seit 1927 Professor an der Kunstgewerbeschule, 1951 Ruhestandsversetzung, 1951–1953 Lehrer auf Dienstvertrag
1943–1944	Müller, Georg	1880–1952	Bildhauerei	Lehrstuhlvertretung Wackerle
1944–1952	Gött, Hans	1883–1974	Malerei, Grafik	Vertragsprofessor
1946	Sattler, Carl	1877–1966	Architektur	1926–1939 Professor an der Kunstgewerbeschule

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
1946	Berndl, Richard	1875–1955	Architektur, Raumgestaltung	seit 1905 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1947	Lippl, Robert	1908–2009	Architektur	Lehrstuhlvertretung Berndl
1946–1948	Brauneis, Else	1877–1959	Malerei, Perspektive, Darstellende Geometrie	seit 1923 Professorin an der Kunstgewerbeschule
1946–1948	Ehmcke, Fritz Helmuth	1878–1965	angewandte Grafik, grafisches Entwerfen	1913–1938 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1950	Braig, Adolf	1880–1950	Kunsterziehung	
1946–1950	Geiger, Willi	1878–1971	Malerei	Nachfolge Schinnerer, Vertragslehrer, 1920–1922 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1952	Skell, Fritz	1885–1961	Malerei, wissenschaftliches Zeichnen	seit 1932 Lehrer für wissenschaftliches Natur- zeichnen an der Kunstgewerbeschule
1946–1952	Georgii, Theodor	1883–1963	Bildhauerei	Vertragsprofessor
1946–1952	Teutsch, Walther	1883–1964	Malerei, Grafik	1931–1939 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1952	Sievert, Ludwig	1887–1966	Bühnenbild	seit 1942 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1958	Stadler, Anton (Toni)	1888–1982	Bildhauerei	Vertragslehrer
1946–1960	Hillerbrand, Josef	1892–1981	Innenarchitektur, Dekorative Malerei, Textil- und Glaskunst, Innenraumgestaltung und Gerät	seit 1924 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1961	Hiller, Anton	1893–1985	Bildhauerei	Vertragslehrer
1946–1966	Fuhr, Xaver	1898–1973	Malerei	Honorarprofessor, bis 1963 Beschäftigung im Angestelltenverhältnis
1946–1966	Marxmüller, Anton	1898–1984	Kunsterziehung, Leiter der Lehrramtsklasse	1923–1930 sowie seit 1942 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1968	Henselmann, Josef	1898–1987	Bildhauerei	seit 1932 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1972	Rickert, Franz	1904–1991	Goldschmiedekunst	seit 1938 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946–1974	Oberberger, Josef	1905–1994	Malerei, Glaskunst	seit 1939 Professor an der Kunstgewerbeschule
1947–1953	Roth, Harald	1910–1991	Architektur	Nachfolge Berndl
1947–1958	Schmid, Eugen Julius	1890–1980	angewandte Grafik, Schriftkunst	seit 1946 Lehrer
1947–1975	Nagel, Franz	1907–1976	religiöse Malerei	Nachfolge Klemmer
1951–1962	Crodel, Carl (Charles)	1894–1973	Malerei	Nachfolge Caspar
1951–1964	Glette, Erich	1896–1980	Malerei	
1951–1965	Geitlinger, Ernst	1895–1972	Malerei	Honorarprofessor, bis 1963 Beschäftigung auf Dienstvertrag
1951–1993	Sattler, Erwin	geb. 1931	Goldschmiedekunst	Honorarprofessor
1952–1970	Kirchner, Heinrich	1902–1984	Bildhauerei, Erzguss	1932–1950 Werkstattleiter für Erzguss, 1951 Fachlehrer
1953–1959	Heise, Wilhelm	1892–1965	Naturzeichnen	Nachfolge Skell
1953–1963	Jürgens, Helmut	1902–1963	Bühnenbild	Nachfolge Sievert
1953–1972	Ruf, Sep	1908–1982	Architektur, bis 1960 auch Städtebau	Nachfolge Harald Roth
1954–1958	Seewald, Richard	1889–1976	Grafik, insbesondere Buchillustration	Nachfolge Preetorius
1958–1963	Schmidt, Georg Dr.	1896–1965	Kunstgeschichte	Honorarprofessor
1959–1960	Greco, Emilio	1913–1995	Bildhauerei	Nachfolge Stadler
1959–1967	Deyrolle, Jean	1911–1967	Malerei	Nachfolge Seewald, seit 1963 Honorarprofessor
1959–1970	Schaupp, Wilhelm Dr.	1922–2005	Architektur, angewandte Baustoffkunde und Bau- konstruktion	seit 1957 Lehrbeauftragter
1959–1972	Roth, Richard	1907–2003	Gebrauchsgrafik	außerordentlicher Professor
1960–1965	Despotopoulos, Ioannis	1909–1992	Architektur, Städtebau	neu eingerichtet, seit 1963 Honorarprofessor, danach keine Wiederbesetzung
1961–1978	Brenninger, Georg	1909–1988	Bildhauerei	Nachfolge Greco, seit 1948 Professor für Architektur und Bildhauerei an der Technischen Universität München
1961–1985	Nestler, Paolo	1920–2010	Innenraumgestaltung und Textil- entwurf, seit 1967 Innen- architektur	Nachfolge Hillerbrand, seit 1960 Vertragslehrer
1962–1970	Hartmann, Adolf	1900–1972	Malerei	
1962–1981	Jacobsen, Robert	1912–1993	Bildhauerei, Eisenplastik	Nachfolge Hiller, Honorarprofessor
1963–1979	Goergen, Aloys Dr. Dr.	1911–2005	Liturgik, Weltanschauung	Honorarprofessor
1963–1984	Ernst, Harro Dr.	1923–1991	Kunstgeschichte	Nachfolge Schmidt, seit 1955 Lehrer
1964–1967	Meistermann, Georg	1911–1990	Malerei	Nachfolge Glette
1964–1975	Heinrich, Rudolf	1926–1975	Bühnenbild, Kostüm	Nachfolge Jürgens
1964–1981	Zimmermann, Mac (Heinz)	1912–1995	Malerei, Grafik	

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
1965–1990	Koch, Erich	geb. 1924	Bildhauerei, Erzguss, Metallplastik	Nachfolge Kirchner
1966–1995	Zacharias, Thomas Dr.	geb. 1930	Kunsterziehung	Nachfolge Marxmüller
1967–1981	Dahmen, Karl Fred (Friedrich)	1917–1981	Malerei, Objektkunst, Grafik	Nachfolge Fuhr
1968–1971	Jochims, Reimer Dr.	geb. 1935	Malerei, Grafik	Nachfolge Deyrolle
1969–1977	Herding, Walter Dr. Ing.	1921–1977	Baudurchführung, Vertrags- wesen, Urheberrechtsfragen	Honorarprofessor
1970–1982	Fruhtrunk, Günter	1923–1982	Malerei	Nachfolge Meistermann, seit 1965 Vertragslehrer
1971–1992	Tröger, Rudolf	geb. 1929	Malerei, Grafik	seit 1967 Vertragslehrer
1972–1981	Mayer-Speer, Paul	1897–1983	systematische Fabgestaltung	Honorarprofessor, seit 1971 Lehrauftrag
1972–1990	Jünger, Hermann	1928–2005	Goldschmiedekunst	Nachfolge Rickert
1972–1996	Schneider-Wessling, Erich	geb. 1931	Lehrstuhl für Umweltplanung und Umweltgestaltung, seit 1980 Aufbaustudiengang Reale Architektur und Bildende Kunst	Nachfolge Schaupp, seit 1971 Lehrbeauftragter
1972–2006	Sauerbruch, Horst	geb. 1941	Kunsterziehung	neu eingerichtet
1973	Eska, Franz	1910–1986	Keramik	neu eingerichtet, Honorarprofessor, seit 1950 Fachlehrer, seit 1955 Werkstattleiter für Keramik
1973–1976	Kallenbach, Otto	1911–1992	Steinbildhauerei	Honorarprofessor, seit 1950 Hilfslehrer bei Henselmann, seit 1951 Werkstattleiter für Stein- bildhauerei
1973–1976	Straub, Hans	1911–1988	Maltechnik	seit 1950 Werkstattleiter für Maltechnik
1974–1978	Kern, Herbert	1912–1998	Schriftgestaltung	Honorarprofessor
1974–1981	Bromberger, Arno	1921–2006	Glasmalerei, Mosaikkunst	Honorarprofessor, seit 1951 Werkstattleiter für Glasmalerei
1974–1991	Butz, Heinz	geb. 1925	Kunsterziehung	seit 1967 Vertragslehrer, seit 1974 Honorar- professor, seit 1983 ordentlicher Professor
1974–1996	Seitz, Rudolf	1934–2001	Theorie der Kunsterziehung	neu eingerichtet
1974–2002	Baschang, Hans	geb. 1937	Malerei, Grafik	Nachfolge Kaspar
1975–1977	Ell, Hans	geb. 1931	Innenarchitektur, Objekt- gestaltung für den Wohnbereich	neu eingerichtet
1975–1979	Krieger, Emil	1902–1979	Bildhauerei	Honorarprofessor, seit 1946 Lehrbeauftragter, Leiter des Abendakts
1975–1995	Ladner, Hans	1930–2001	Bildhauerei	Nachfolge Henselmann, seit 1968 Vertragslehrer
1975–1995	Hollmann, Manfred	geb. 1929	Malerei, Grafik, Grundstudium zweidimensionaler Bereich	neu eingerichtet, seit 1958 Assistent, seit 1975 Honorarprofessor, seit 1980 ordentlicher Professor
1975–2000	Berger, Gerhard	geb. 1933	Typographie, angewandte Grafik, Holzschnitt	Nachfolge Richard Roth
1975–2002	Reipka, Jürgen	geb. 1936	Malerei, Grafik	Nachfolge Jochims
1975–2002	Winner, Gerd (Gerhard)	geb. 1936	Malerei, Grafik	Nachfolge Hartmann, 1974–1975 Assistent, 1975–1978 Vertragslehrer, seit 1978 außerordent- licher Professor, seit 1982 ordentlicher Professor
1975–2004	Klein, Fridhelm	geb. 1938	Kunsterziehung	seit 1969 in der Laufbahn eines Studienrats, seit 1975 Honorarprofessor, seit 1992 ordentlicher Professor
1975–heute	Süß, Helmut	geb. 1940	Radierung	Honorarprofessor, seit 1967 Leiter der Studien- werkstätte für Radierung
1977–1993	Grübler, Ekkehard	geb. 1928	Bühnenbild, Kostüm	Nachfolge Heinrich
1977–1995	Pilgrim, Hubertus von	geb. 1931	Grundlagen plastischen Gestaltens, Grundstudium dreidimensionaler Bereich	neu eingerichtet
1978–1994	Kombrust, Leo	geb. 1929	Bildhauerei	Nachfolge Brenninger
1978–1999	Lutz, Franz Xaver	geb. 1934	Innenarchitektur, Gestaltung von Funktionsobjekten im Innen- und Außenraum, Möbel und Gerät	neu eingerichtet, 1962–1971 Lehrbeauftragter, seit 1978 Honorarprofessor, seit 1980 ordentlicher Professor
1979–1992	Schultze, Klaus	geb. 1927	Keramik	Nachfolge Eska
1979–2000	Weißhaar, Franz Bernhard	geb. 1933	religiöse Malerei, Grafik	Nachfolge Nagel
1981–1990	Paolozzi, Eduardo	1924–2005	Bildhauerei	Nachfolge Jacobsen
1981–1998	Page, Robin	geb. 1932	Malerei, Grafik	Nachfolge Zimmermann
1982–1983	Klauke, Jürgen	geb. 1943	Medienkunst	Gastprofessor
1983–1984	Buchmann, Sabine	geb. 1953	Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Fruhtrunk
1983–1984	Export, Valie	geb. 1940	Theorie und Praxis der Medien- sprache im Film	Gastprofessorin

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
1983–1986	Gangkofner, Aloys	1920–2003	Glaskunst, Licht	seit 1946 Lehrer
1983–1987	Lohwasser, Kurt	1922–1999	Lithographie	neu eingerichtet, seit 1951 Hilfslehrer, seit 1952 Werkstattleiter für Lithographie, seit 1974 Honorarprofessor
1983–1989	Spoerri, Daniel	geb. 1930	Malerei, Grafik	Nachfolge Dahmen
1983–1998	Stauß, Eberhard	1940–1998	Innenarchitektur, Gestaltungen im Außenraum, Freihandzeichnen und Perspektive, visuelle Kommunikation	neu eingerichtet, Lehrauftrag seit 1982
1983–2000	Sturm, Heribert	geb. 1934	Kunsterziehung	
1983–2000	Knoop, Edgar	geb. 1936	angewandte und experimentelle Farbtheorie	neu eingerichtet
1984–1985	Helmer, Roland	geb. 1940	Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Fruhtrunk
1984–1985	Immendorff, Jörg	1945–2007	Malerei	Gastprofessor
1984–2005	Lypp, Bernhard Dr.	geb. 1940	Philosophie	Nachfolge Goergen
1984–heute	Wünsche, Raimund Dr.	geb. 1944	Antike Kunst	Honorarprofessor
1985–1986	Blume, Bernhard	1937–2011	Fotografie, Installation	Gastprofessor
1985–1998	Sturm, Helmut	1932–2008	Malerei, Grafik	Nachfolge Fruhtrunk
1985–heute	Kolb, Franz Xaver	geb. 1941	Baukonstruktion und Baustoffkunde, Einführung ins Entwerfen, Bauen mit Holz	Honorarprofessor
1986–1994	Schmied, Wieland Dr.	geb. 1929	Kunstgeschichte	Nachfolge Ernst
1986–2005	Kovatsch, Manfred	geb. 1940	Innenarchitektur, Raumgestaltung	Nachfolge Nestler
1988	Shimotani, Chihiro	geb. 1934	Bildhauerei	Gastprofessor
1988–1989	Hutter, Schang Albert	geb. 1934	Bildhauerei	Gastprofessor
1988–2001	Gosewitz, Ludwig	1936–2007	Glaskunst	Nachfolge Gangkofner
1989–1990	Kummer, Raimund	geb. 1954	Bildhauerei	Gastprofessor
1989–1990	Kolbe, Jürgen Dr.	1940–2008	Kunst und Öffentlichkeit	Gastprofessor
1989–1991	Schmidt, Pavel	geb. 1956	Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Spoerri
1990–1992, 1994–heute	Hackelsberger, Christoph Dr. Ing.	geb. 1931	Architektur, Stadt – Raum – Kunstöffentlichkeit	1990–1992 Gastprofessor, seit 1994 Honorarprofessor
1990–heute	Lechner, Alf	geb. 1925	Bildhauerei	bis 1993 Gastprofessor, danach Honorarprofessor
1990–2003	Reineking, James	geb. 1937	Bildhauerei	Nachfolge Paolozzi
1990–2005	Imhof, Karl	geb. 1940	Lithographie	Nachfolge Lohwasser
1990–heute	Metzel, Olaf	geb. 1952	Bildhauerei	Nachfolge Koch
1991–1992	Radermacher, Norbert	geb. 1953	Bildhauerei	Gastprofessor
1991–2004	Willikens, Ben	geb. 1939	Malerei	Nachfolge Spoerri
1991–2004	Steidle, Otto	1943–2004	Aufbaustudiengang Architektur und Städtebau	seit 1998 Nachfolge Schneider-Wessling
1991–2005	Dengler, Gerd	geb. 1939	Kunsterziehung	seit 1975 Oberstudienrat, Nachfolge Butz, danach keine Wiederbesetzung
1991–heute	Künzli, Otto	geb. 1948	Goldschmiedekunst	Nachfolge Jünger
1992	Lum, Ken	geb. 1956	Fotografie, Installation	Gastprofessor
1992–1993	Meinhardt, Johannes Hermann Paul Dr.	geb. 1955	Kunsttheorie	Gastprofessor
1992–1996	Romain, Lothar	1944–2005	Kunstgeschichte, Kunsttheorie	neu eingerichtet (Umwidmung einer ehemaligen Professur für Malerei)
1992–2011	Schottenloher, Gertraud Dr.	geb. 1946	Bildnerisches Gestalten und Therapie	neu eingerichtet
1992–heute	Friedrich, Maria	geb. 1922	Bild und Buch	Honorarprofessorin
1992–1993	Meinhardt, Johannes Hermann Paul Dr.	geb. 1955	Kunsttheorie	Gastprofessor
1992–2011	Zeniuk, Jerry	geb. 1945	Malerei und Grafik	Nachfolge Träger
1993–1994	Breuers, Arno	geb. 1955	Bühnenbild, Kostüm	Lehrstuhlvertretung Grübler
1993–1994	Adams, Dennis	geb. 1948	Fotografie	Gastprofessor
1993–heute	Prangenberg, Norbert	geb. 1949	Keramik und Glas	Nachfolge Schultze, seit 2002 auch Nachfolge Gosewitz
1993–heute	Schulz-Hoffmann, Carla Dr.	geb. 1946	Kunstvermittlung – Möglichkeit und Grenzen	Honorarprofessorin
1994	Reinhardt, Andreas	1937–2007	Bühnenbild, -kostüm	Gastprofessor
1994–1995	Graw, Isabelle	geb. 1962	Kunstgeschichte	Lehrstuhlvertretung Schmied
1994–1995	Banks, Glyn	geb. 1949	Objektkunst	Gastprofessor
1994–1995	Vowles, Hannah	geb. 1952	Objektkunst	Gastprofessorin

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
1995–1996	Connor, Maureen	geb. 1947	Bildhauerei	Gastprofessorin
1995–1999	Iglesias, Cristina	geb. 1956	Bildhauerei	Nachfolge Kornbrust
1995–2002	Hermann, Ursel und Hermann, Karl-Ernst	geb. 1943/ geb. 1936	Bühnenbild, Kostüm	Nachfolge Grübler, ab 1994 Lehrstuhlvertretung Bühnenbild
1995–heute	Kasseböhmer, Axel	geb. 1952	Malerei und Grafik	Nachfolge Hollmann
1995–heute	Grasskamp, Walter Dr.	geb. 1950	Kunstgeschichte	Nachfolge Schmied
1996–1997	Diederichsen, Diedrich	geb. 1957	Kunstgeschichte, Kunsttheorie	Lehrstuhlvertretung Romain
1996–1997	Sturtevant, Elaine	geb. 1924	Malerei, Bildhauerei	Gastprofessorin
1996–1998	Stadtbäumer, Pia	geb. 1959	Grundlagen plastischen Gestaltens	Lehrstuhlvertretung Pilgrim
1996–heute	Ingold, Res	geb. 1954	Kunstpädagogik – Medien	Nachfolge Zacharias
1997	Hein, Peter Ulrich Dr.	geb. 1950	Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
1997	Eiblmayr, Silvia Dr.	geb. 1942	Kunstgeschichte, Kunsttheorie	Lehrstuhlvertretung Romain
1997	Karamustafa, Gülsün	geb. 1946	Malerei, Bildhauerei	Gastprofessorin
1997–1998	Seufert, Karl-Konrad Dr.	geb. 1939	Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
1997–1998	Creischer, Alice	geb. 1960	Bildhauerei	Gastprofessorin
1997–2003	Gröting, Asta	geb. 1961	Bildhauerei	Nachfolge Ladner
1997–heute	Hufnagl, Florian Dr.	geb. 1948	Design und Vermittlung	Honorarprofessor
1998	Ohr, Roberto Dr.	geb. 1954	Kunstgeschichte, Kunsttheorie	Lehrstuhlvertretung Romain
1998	Wagner, Thomas	geb. 1955	Kunstgeschichte, Kunsttheorie	Lehrstuhlvertretung Romain
1998–1999	Frenzel, Günter	geb. 1944	Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
1998–1999	Sarmento, Juliao	geb. 1948	Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Helmut Sturm
1998–1999	Dossi, Ugo	geb. 1943	Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Page
1998–1999	Melian, Michaela	geb. 1956	Bildhauerei	Gastprofessorin
1998–2010	Gerhart, Nikolaus	geb. 1944	Bildhauerei	Nachfolge Pilgrim
1998–heute	Matzner, Florian Dr.	geb. 1961	Kunstgeschichte	Nachfolge Romain
1999	Häussler, Iris	geb. 1962	Skulptur, Installation	Gastprofessorin
1999–2000	Liebl-Osborne, Petra Dr.	geb. 1948	Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
1999–2000	McBride, Rita	geb. 1960	Bildhauerei	Lehrstuhlvertretung Iglesias
1999–2000	Theis, Bert	geb. 1952	Konzeptuelle Kunst	Gastprofessor
1999–heute	Förg, Günther	geb. 1952	Malerei und Grafik	Nachfolge Helmut Sturm
1999–2002	Roth, Jan	geb. 1942	Innenarchitektur, Gestaltung von Möbeln, Gerät und Funktionsobjekten	Nachfolge Lutz
1999–heute	Bruch, Klaus vom	geb. 1952	Malerei, Grafik, seit 2001 Medienkunst	Nachfolge Page
1999–heute	Auböck, Maria	geb. 1951	Innenarchitektur – Gestalten im Freiraum, Grundlagen der Darstellung	Nachfolge Stauß
2000	Buchholz, Peter	geb. 1939	Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Heribert Sturm
2000	Rehberger, Tobias	geb. 1966	Bildhauerei und dreidimensionales Gestalten	Gastprofessor
2000–2001	Mattia, Martin de und Weis, Marc	geb. 1963/ geb. 1965	Typographie, angewandte Grafik, Holzschnitt	Lehrstuhlvertretung Berger
2000–2001	Löbber, Dirk und Maik	geb. 1960/ geb. 1958	Konzeptionen und Inhalte und deren Umsetzung in den Medien	Gastprofessoren
2000–2001	Stöber, Günter	geb. 1959	Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Heribert Sturm, 1990–1996 Assistent
2000–2001	Wenrich, Rainer	geb. 1964	Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
2000–2002	Ritz, Raimund und Brunner, Johannes	geb. 1964/ geb. 1963	Bildhauerei	Lehrstuhlvertretung Iglesias, 1991–1994 Assistenten Prof. Metzler
2000–2006	Lang, Nikolaus	geb. 1941	Malerei, insbesondere Gestaltung von Kunst- und Kulträumen	Nachfolge Weißhaar
2001	Salner, Wally	geb. 1971	Beruf KünstlerIn in der zeitgenössischen Kunstpraxis	Gastprofessorin
2001–2002	Waldvogel, Florian	geb. 1969	Kuratorenenschaft	Gastprofessor
2001–2006	Kosuth, Joseph	geb. 1945	Visuelle Gestaltung, Angewandte Grafik	Nachfolge Berger
2001–heute	Hien, Albert	geb. 1956	Kunstpädagogik – Bildhauerei	Nachfolge Heribert Sturm
2001–2008	Weizsäcker, Andreas von	1956–2008	Papier und Recycling	seit 1984 Vertragslehrer, seit 1992 Leiter der Studienwerkstatt für Papier und Recycling
2001–heute	Rehm, Dieter	geb. 1955	Fotografie	seit 1986 Leiter der Studienwerkstatt für Fotografie, 1984–1986 Assistent Prof. Winner

Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
2001–heute	Kirschenmann, Johannes Dr.	geb. 1954	Kunstpädagogik	Nachfolge Seitz
2001–heute	Kühne, Andreas Dr.	geb. 1952	Analyse von Bildern und Plastiken in Münchner Museen	Honorarprofessor
2002–2003	Diralá, Raoul	geb. 1963	Innenarchitektur	Lehrstuhlvertretung Jan Roth, 1994–2000 Assistent Prof. Kovatsch
2002–2003	Aigner, Uli	geb. 1965	Produktionsbedingungen von Kunstausstellungen	Gastprofessorin
2002–2007	Scully, Sean	geb. 1945	Malerei und Grafik	Nachfolge Winner
2002–2009	Toffolutti, Ezio	geb. 1944	Bühnenbild und Kostüm	Nachfolge Hermann
2002–heute	Pitz, Hermann	geb. 1956	Bildhauerei	Nachfolge Iglesias
2002–heute	Oehlen, Markus	geb. 1956	Malerei und Grafik	Nachfolge Reipka
2003	Straub, Rene und Walter, Harry	geb. 1947/ geb. 1953	Interdisziplinäre Projekte	Gastprofessoren
2003–2004	Goldberg, Thorsten	geb. 1960	Kunst im öffentlichen Raum	Gastprofessor
2003–2006	Jürke, Joachim	geb. 1959	Baukonstruktion	Stiftungsprofessur Bulthaupt (50%)
2003–heute	Huber, Stephan	geb. 1952	Bildhauerei	Nachfolge Reineking, seit 2003 Lehrstuhlvertretung, seit 2004 ordentlicher Professor
2003–heute	Doberauer, Anke	geb. 1962	Malerei und Grafik	Nachfolge Baschang
2003–2009	Römer, Stefan Dr.	geb. 1960	Neue Medien	neu eingerichtet
2003–heute	Greutmann, Urs und Greutmann-Bolzern, Carmen	geb. 1959/ geb. 1956	Innenarchitektur, Gestaltung von Möbel, Gerät und Funktionsobjekten, seit 2004/05 Produktgestaltung	Nachfolge Jan Roth
2004–heute	Merz, Gerhard	geb. 1947	Malerei und Grafik	Nachfolge Willikens
2004–2011	Jetelová, Magdalena	geb. 1946	Bildhauerei	Nachfolge Gröting
2004–heute	Wähner, Matthias	geb. 1953	Kunstpädagogik – Bildende Kunst	Nachfolge Klein
2005–heute	Dillemuth, Stephan	geb. 1954	Kunstpädagogik – Malerei	Nachfolge Sauerbruch
2006–heute	Peña Aguado, María Isabel Dr.	geb. 1962	Philosophie	Nachfolge Lypp
2006–2011	Sapp, Peter	geb. 1961	Innenarchitektur – Raumgestaltung	Nachfolge Kovatsch
2007–heute	Baumschlager, Carlo	geb. 1956	Aufbaustudiengang Architektur und Urbanistik	Nachfolge Steidle
2008–heute	Kneffel, Karin	geb. 1957	Malerei, insbesondere Gestaltung von Kunst- und Kulträumen	Nachfolge Lang
2008–heute	Kogler, Peter	geb. 1959	Grafik	Nachfolge Kosuth
2009–heute	Brack, Katrin	geb. 1958	Bühnenbild und Kostüm	Nachfolge Toffolutti
2011–heute	Nicolai, Olaf	geb. 1962	Bildhauerei Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens	Nachfolge Gerhart
2011–heute	Rosefeldt, Julian	geb. 1965	Digitale Medien/Zeitbasierte Medien	Nachfolge Römer

Ehrensatoren der Akademie der Bildenden Künste München

2001

Dr. Edmund Stoiber, geb. 1941
Prof. Dr. h.c. Lothar Späth, geb. 1937

2003

S. K. H. Herzog Franz von Bayern, geb. 1933
Dr. h.c. Hans Zehetmair, geb. 1936

Ehrenmitglieder der Akademie der Bildenden Künste München

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
1812			
S. K. H. Kronprinz Ludwig von Bayern	Kronprinz von Bayern	München	1786–1868
S. E. Maximilian Graf von Montgelas	kgl. Staatsminister	München	1759–1838
Heinrich von Schenk	Jurist und bayerischer Staatsmann	München	1747 [od. 1748] –1813
Carl August von Ringel	Staatsrat	München	1729–1831
Andrea Appiani	Historienmaler	Mailand	1754–1817
Pietro Benvenuti	Historienmaler, Direktor der Kunstakademie in Florenz	Florenz	1769–1844
Giuseppe Bossi	Historienmaler, Sekretär der Kunstakademie in Mailand	Mailand	1777–1815
Vincenzo Camuccini	Historienmaler	Rom	1771–1844
Pierre-François-Léonard Fontaine	kaiserl. Hofarchitekt	Paris	1762–1853
Heinrich Friedrich Füger	Historienmaler, Direktor der Kunstakademie in Wien	Wien	1751–1818
Johann Wolfgang von Goethe	Dichter und Geheimer Rat	Weimar	1749–1832
Anton Graff	Hof- und Porträtmaler, Professor an der Kunstakademie in Dresden	Dresden	1736–1813
Franz von Kobell	Landschaftsmaler	München	1749–1822
Wilhelm von Kobell	Maler	München	1766–1855
Peter Joseph Krahe	Architekt	Braunschweig	1758–1840
Andries Lens	Historienmaler	Brüssel	1739–1822
Giuseppe Longhi	Kupferstecher	Mailand	1766–1831
Johann Christian von Mannlich	Maler und Architekt, kgl. Zentralgaleriedirektor	München	1741–1822
Raphael Morghen	Kupferstecher	London	1758–1833
Friedrich Müller	Kupferstecher	Stuttgart	1782–1816
Paul Ommerganck	Tiermaler	Antwerpen	1755–1826
Charles Percier	Hofarchitekt	Paris	1764–1838
Luigi Sabatelli	Historienmaler	Mailand	1772–1850
Johann Gottfried Schadow	Bildhauer	Berlin	1764–1850
Johan Tobias Sergel	Bildhauer, Professor an der Kunstakademie in Stockholm	Stockholm	1740–1814
William Sharp	Kupferstecher	London	1749–1824
Berthel Thorwaldsen	Bildhauer	Rom	1770–1844
Ludovico Tullio Gioacchino Visconti	Architekt	Paris	1791–1853
Friedrich Weinbrenner	Architekt und Stadtplaner	Karlsruhe	1766–1826
Benjamin West	Historienmaler, Präsident der Königlichen Kunstakademie in London	London	1738–1820
Franz Anton Zauner	Bildhauer, Professor an der Kunstakademie in Wien	Wien	1746–1822
1814			
Casimir Frh. von Häffelin	Bischof von Cherson und kgl. Gesandter in Rom	Cherson	1737–1827
Johann Dominik Fiorillo	Maler, Begründer der Kunstgeschichte als Hochschulfach in Deutschland, Kustos der Kunstsammlung der Universität Göttingen	Göttingen	1748–1821
Thomas Holloway	Kupferstecher	London	1770–1828
Aloys Hirt	Kunsthistoriker und Archäologe	Berlin	1759–1837
Johann Heinrich Meyer	Maler und Kunstschriftsteller, Direktor der Zeichenschule in Weimar	Weimar	1760–1832
1817			
Friedrich Karl Graf von Thürheim	kgl. Staatsminister des Innern	Bayreuth/München	1763–1832
Georg Friedrich von Zentner	Staatsrat und Generaldirektor des Ministeriums des Innern	München	1763–1832
Leopoldo Cicognara	Kunsthistoriker, Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Venedig	Venedig	1767–1834
Antoine Chrysostôme Quatremère-de-Quincy	Sekretär der Académie des Beaux-Arts in Paris	Paris	1755–1849
Mathieu van Bree	Historienmaler, Professor an der Königlichen Akademie der Schönen Künste in Antwerpen	Antwerpen	1773–1839
1824			
Albrecht Adam	Maler	München	1786–1862
Joseph Carl Cogels	Maler und Grafiker	München	1785–1831
Carl Conjola	Maler	München	1773–1831
Franz Bruillot	Inspektor des kgl. Kupferstichkabinetts	München	
Johann Georg von Dillis	Maler, kgl. Zentralgaleriedirektor	München	1759–1841
Cantius Dillis	Maler	München	1779–1854
Johann Jakob Dorner d. J.	kgl. Zentralgaleriedirektor	München	gest. 1852
Carl Freiherr Ritter von Heideck, genannt Heidegger	Schlachtenmaler und kgl. bayerischer General	München	1787–1861
Peter Heß	Maler	München	1792–1871

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Hofnaß	Inspektor des kgl. Zeichnungskabinetts		
Leo Ritter von Klenze	Architekt und Hof-Bauintendant	München	1784–1864
Johann Michael Mettenleiter	Kupferstecher, Inspektor der Lithographischen Anstalt des kgl. Staatsrates	München	1765–1853
Domenico Quaglio	kgl. Hofmaler	München	1787–1837
Albert Christoph Reindel	Kupferstecher, Direktor der Kunstschule in Nürnberg	Nürnberg	1784–1853
Karl August Graf von Seinsheim	Regierungspräsident von Oberbayern	München	1784–1864
Joseph Karl Stieler	kgl. Hofmaler	München	1781–1858
Dr. Johann Michael Vorherr	Architekt und kgl. Baurat	München	1773–1847
Max Joseph Wagenbauer	Hof- und Kabinettszeichner, Inspektor der kgl. Gemäldegalerie	München	1775–1829
Simon Warenberger	kgl. Hofmaler	München	1769–1847
1828			
Dr. Sulpiz Boisserée	Kunstsammler, Kunst- und Architekturhistoriker	München	1783–1854
Robert Cockerell	Architekt	London	1788–1863
Baron François Gerard	Maler, Präsident der kgl. Akademie der bildenden Künste in Paris	Paris	1770–1837
1829			
Friedrich Overbeck	Historienmaler	Rom	1789–1869
Christian Daniel Rauch	Bildhauer, Professor an der kgl. Akademie der Künste in Berlin	Berlin	1777–1857
David Wilkie	schottischer Hofmaler, Mitglied der kgl. Akademie in London	London	1785–1841
1830			
Johann Christian Reinhart	Landschaftsmaler	Rom	1761–1847
Philipp Veit	Historienmaler	Frankfurt a. M.	1793–1877
1831			
S. K. H. Kronprinz Maximilian von Bayern	Kronprinz von Bayern	München	1811–1864
1832			
S. D. Fürst Ludwig Kraft Ernst von Oettingen-Wallerstein	kgl. Staatsminister d. Innern	Augsburg	1791–1870
Karl Friedrich Schinkel	Architekt, Stadtplaner und kgl. preuß. Oberbaudirektor	Berlin	1781–1841
Horace Vernet	Militärmaler, Direktor der Académie de France in Rom	Rom	1789–1863
1834			
Franz Christian Gau	Architekt	Paris	1790–1853
Jakob Ignaz Hittorff	Architekt	Paris	1792–1867
von Hanson	Architekt	Kopenhagen	
Paolo Toschi	Kupferstecher	Parma	1788–1854
Johann Gottlob von Quandt	Kunstsammler und -schriftsteller	Dresden	1787–1859
1837			
S. D. Fürst Clemens Wenzel von Metternich	österreichischer Staatskanzler	Wien	1773–1859
Carl Rottmann	Landschaftsmaler	München	1797–1850
Johann Baptist Stiglmaier	Erzgießer, Bildhauer und Medailleur, Inspektor der kgl. Erzgießerei	München	1791–1844
von Wachter	Historienmaler	Stuttgart	
Dr. Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling	Philosoph, Präsident der Bayerischen Akademie der Wissenschaften	München	1775–1854
Jean-Auguste-Dominique Ingres	Historienmaler und Direktor der Académie de France in Rom	Paris	1780–1867
Baron Auguste Gaspard Louis Desnoyers	Kupferstecher	Paris	1779–1857
1839			
Pietro Tenerani	Bildhauer	Rom	1789–1869
Jean Victor Schnetz	Historienmaler	Paris	1787–1870
1842			
Balthasar Speth	Apostolischer Protonotar, Kunstschriftsteller	München	1774–1846
Wilhelm von Kaulbach	kgl. Hofmaler	München	1804–1847
August Riedel	Historienmaler	Bayreuth	1799–1883
Christian Ernst Morgenstern	Landschaftsmaler	Hamburg	1805–1867
Maximilian Emanuel Ainmiller	Maler, Inspektor der kgl. Glasmanufaktur	München	1805–1870
Niels Simonsen	Maler	Kopenhagen	1807–1885

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
1843			
Gustav Hetsch	Architekt, Professor für Baukunde an der Kunstakademie in Kopenhagen	Kopenhagen	1788–1864
Luigi Pamploni	Bildhauer	Florenz	1791–1847
Heinrich Hübsch	großherzogl. badischer Baudirektor	Karlsruhe	1795–1863
1844			
Louis Gallait	Historienmaler	Brüssel	1810–1887
Edouard de Bievre	Historienmaler	Brüssel	1808–1882
1845			
John Gibson	Bildhauer	Liverpool	1790–1866
Joseph Führich	Historienmaler, Professor an der Kunstakademie in Wien	Wien	1800–1876
Leopold Kupelwieser	Historienmaler, Professor an der Kunstakademie in Wien	Wien	1796–1862
Heinrich Heinlein	Landschaftsmaler	München	1803–1885
1846			
Karl Ludwig von Zanth	Hofbaumeister	Stuttgart	1796–1857
Gustave Wappers	Direktor der Akademie der Schönen Künste in Antwerpen	Antwerpen	1803–1874
1849			
Peter von Cornelius	Historienmaler, ehem. Direktor der Akademie der Bildenden Künste München	Berlin	1783–1867
Julius Schnorr von Carolsfeld	Galeriedirektor	Dresden	1794–1872
Cavon Luigi Camina	Architekt	Rom	
1850			
August von Voit	Oberbaurat im kgl. Staatsministerium des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten, ehem. Professor an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1801–1870
Eugen Napoleon Neureuther	Maler und Inspektor der kgl. Porzellanmanufaktur in München	München	1806–1882
Bonaventura Genelli	Maler	München	1798–1868
Friedrich Brugger	Bildhauer	München	1815–1870
Ludwig Schaller	Bildhauer	München	1804–1865
Karl Heinrich Hermann	Historienmaler	Berlin	1802–1880
Eduard Steinle	Maler	Frankfurt a. M.	1818–1886
Alfred Rethel	Maler	Aachen	1816–1859
Ernst Deger	Maler	Düsseldorf	1809–1885
Friedrich August Rietschel	Bildhauer, Professor an der kgl. Kunstakademie in Dresden	Dresden	1804–1861
Friedrich August Stüler	Architekt und preuß. Hofbaurat	Berlin	1800–1865
Ignaz von Olfers	Generaldirektor der kgl. Museen in Berlin	Berlin	1793–1872 [od. 1871]
1853			
Eugen Eduard Schäffer	Kupferstecher und Lithograph, Professor am Städelschen Institut in Frankfurt	München	1807–1871
Ludwig Richter	Maler und Zeichner, Professor an der Kunstakademie in Dresden	Dresden	1803–1884
Wilhelm Stier	Architekt	Berlin	1799–1856
Alexander Strähuber	Historienmaler	München	1814–1882
1854			
Thomas Crawford	Bildhauer	New York	1814–1857
Joseph Anton Fischer	Historienmaler	Oberstdorf	1814–1859
B. Tögelberg	Bildhauer		
1855			
Karl von Piloty	Historienmaler	München	1826–1886
Eduard Bendemann	Historienmaler, Professor an der Kunstakademie in Dresden	Dresden	1811–1889
Haenel	Bildhauer	München	
Eduard van der Nüll	Architekt und k.k. Oberbaurat	Wien	1812–1868
Jean-Hippolyte Flandrin	Historienmaler	Paris	1809–1864
Paul de la Roche	Maler	Paris	1797–1856
1856			
Feodor Dietz	Historienmaler in München, badischer Hofmaler	München	1813–1870
Eduard Meyerheim	Genremaler	Paris	1808–1879

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Gustav Richter	Genre- und Porträtmaler	Berlin	1823–1884
Johann Kirner	Genremaler	München	1806–1866
Eduard Schleich	Landschaftsmaler	München	1812–1874
Ernst Förster	Kunsthistoriker und Maler	München	1800–1885
1859			
Franz Graf von Thun-Hohenstein	k. k. Ministerialrat in Wien	Wien	1826–1888
Franz Eggers	Kunsthistoriker	Berlin	
Albert Zimmermann	Maler, Professor an der Kunstakademie in Wien	Wien	1809–1888
Bernhard von Neher	Historienmaler, Direktor der Kunstschule in Stuttgart	Stuttgart	1806–1886
Andreas Müller	Historienmaler	Meiningen	1811–1890
Robert Eberle	Tiermaler	München	1815–1860
Erich Correns	Porträtmaler	München	1821–1877
Carl von Enhuber	Genremaler	München	1811–1867
Frh. Arthur von Ramberg	Genremaler	München	1819–1875
Heinrich Bürkel	Genremaler	München	1802–1869
Joseph Knabl	Bildhauer	München	1819–1881
August Kreling	Historienmaler, Direktor der Kunstgewerbeschule in Nürnberg	Nürnberg	1818 [od. 1819] –1876
Godefried Guffens	Historienmaler	Antwerpen	1823–1901
Jan Swerts	Historienmaler	Antwerpen	1825–1879
1860			
Alexander von Kotzebue	Schlachtenmaler und Hofmaler	München	1815–1889
1861			
Gottfried Semper	Architekt, Professor am Polytechnikum in Zürich	Zürich	1803–1879
Carl Rahl	Historienmaler, Professor an der Kunstakademie in Wien	Wien	1812–1865
Ludwig Knaus	Historienmaler	Berlin	1829–1910
1862			
Ferdinand Pauwels	Historienmaler	Antwerpen	1830–1904
Michael Echter	Historienmaler	München	1812–1879
1863			
Andreas Achenbach	Landschaftsmaler	Düsseldorf	1815–1910
Friedrich Schmidt	Architekt und Dombaumeister, Professor an der Kunstakademie in Wien	Wien	1825–1891
Ludwig Voltz	Tiermaler	München	1825–1911
1865			
Joseph Egle	Hofbaumeister und Oberbaurat in Stuttgart	Stuttgart	1818–1899
Christian Hansen	Architekt	Wien	1803–1883
Theodor Horschelt	Historienmaler	München	1793–1876
Eduard Magnus	Historienmaler	Berlin	1799–1872
1867			
Philipp von Foltz	Historienmaler, kgl. Zentralgaleriedirektor	München	1805–1877
1870			
Friedrich Hitzig	Architekt und Geheimer Baurat	Berlin	1811–1881
Johann Schilling	Bildhauer	Dresden	1828–1910
Franz Adam	Historienmaler	München	1815–1886
Ferdinand von Piloty	Historienmaler	München	1828–1895
Ludwig von Hagn	Genremaler	München	1819–1898
Emil Kirchner	Architekturmaler	München	1813–1885
Johann Adam Klein	Genremaler	München	1792–1875
Friedrich Dürk	Porträtmaler	München	1809–1884
Gottfried von Neureuther	Architekt und Oberbaurat, Professor an der Technischen Hochschule in München	München	1811–1887
Carl Spitzweg	Genremaler	München	1808–1885
1873			
Joseph Ritter von Führich	Historienmaler, Professor der Akademie der Künste in Wien	Wien	1800–1876
Karl Heinrich Hermann	Historienmaler	Wien	1802–1880

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Eduard Bendemann	Porträt- und Historienmaler, Direktor der Kunstakademie in Düsseldorf	Düsseldorf	1811–1889
Ernst Hähnel	Bildhauer, Professor an der Kunstakademie in Dresden	Dresden	1811–1891
Eduard Meyerheim	Genremaler	Berlin	1808–1879
August von Kreling	Historienmaler, Direktor der Kunstgewerbeschule in Nürnberg	Nürnberg	1819–1876
Ernest Meissonier	Historienmaler	Paris	1815–1891
Friedrich Drake	Bildhauer	Berlin	1805–1882
Reinhold Begas	Bildhauer	Berlin	1831–1911
Kaspar Zumbusch	Bildhauer	Wien	1830–1915
Michael Wagnmüller	Bildhauer	München	1839–1881
Benjamin Vautier	Maler	Düsseldorf	1829–1898
August Pettenkofen	Maler	Berlin	1822–1889
Adolph Menzel	Maler, Professor der königlichen Akademie der Künste in Berlin	Berlin	1815–1905
Lawrence Alma-Tadema	Maler	Brüssel	1836–1912
Hans Makart	Maler	Wien	1840–1884
Gabriel von Max	Maler	München	1840–1915
Franz von Defregger	Genre- und Historienmaler	München	1835–1921
Eduard von Gebhardt	Maler	Düsseldorf	1838–1925
Michael Neher	Maler	München	1798–1876
Fritz Bamberger	Landschaftsmaler	München	1814–1873
Arnold Böcklin	Maler	Weimar	1827–1901
Louis Jacoby	Kupferstecher	Wien	
Friedrich Vogel	Kupferstecher	München	1829–1895
1875			
Oswald Achenbach	Maler	Düsseldorf	1827–1905
Staug	Kupferstecher	Düsseldorf	
Ferdinand von Miller	Inspektor der königlichen Erzgießerei in München	München	1813–1887
Georg Hauberisser	Architekt	München	1841–1922
1877			
Franz von Seitz	Maler, technischer Direktor des Hoftheaters in München	München	1817–1883
Anton Seitz	Kunstmaler	München	1829–1900
Franz Hanfstaengl	Maler, Lithograph und Fotograf; herzogl. sächsischer Hofrat	München	1804–1877
Alexander Duncker	Kunstverleger und Hofbuchhändler	Berlin	1813–1897
1879			
Adolph Lier	Maler	München	1826–1882
Sándor (Alexander) von Liezen-Mayer	Maler	München	1839–1898
Ludwig Passini	Maler	München	1832–1903
Johann von Schraudolph	Historienmaler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1808–1879
Johann Georg Hiltensperger	Historienmaler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1806–1890
1880			
Adolf Friedrich Graf von Schack	Kunstmäzen, großherzogl. mecklenburgischer Geh. Legationsrat	München	1815–1894
Heinrich Ritter von Ferstel	Oberbaurat, Professor der Architektur am Polytechnikum in Wien	Wien	1828–1883
Alexandre Cabanel	Maler	Paris	1823–1889
Lorenz Gedon	Bildhauer und Architekt	München	1844–1883
1882			
Mihály Munkácsy	Maler	Paris	1844–1900
Wilhelm Riefstahl	Maler, ehem. Direktor der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe	München	1827–1888
Nikolaus Gysis	Maler	München	1842–1901
Karl Gottfried Pfannschmidt	Maler	Berlin	1819–1887
1884			
Friedrich August von Kaulbach	Maler, Professor an der Akademie der Bildenden Künste in München	München	1850–1920
Ludwig Hartmann	Tiermaler	München	1835–1902
Alexander Schönewerk	Bildhauer	Paris	1820–1885
Gustav Schönleber	Maler, Professor an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe	Karlsruhe	1851–1917
Eduard Mandel	Kupferstecher	Berlin	1810–1882
Francisco Pradilla	Historienmaler	Rom	1848–1921
Sir Hubert Ritter von Herkomer	Maler	London	1849–1914

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Ludwig Willroider	Landschaftsmaler	München	1845–1919
Christian Friedrich Leins	Oberbaurat und Architekt	München	1814–1892
1886			
Fritz Schaper	Bildhauer	Berlin	1841–1919
Alois Gabl	Maler, ehem. Professor an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1845–1893
Johann Burger	Kupferstecher	München	1829–1912
Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck	Direktor des Bayerischen Nationalmuseums i. R.	München	1811–1903
Julius [Gyula] Benczúr	Historienmaler, ehem. Professor an der Akademie der Bildenden Künste München, Direktor der Akademie der Bildenden Künste in Budapest	Budapest	1844–1920
Robert Diez	Bildhauer	Dresden	1844–1922
Hermann Kaulbach	Historienmaler	München	1846–1909
Eduard Grützner	Genremaler	München	1846–1925
Otto Gebler	Tiermaler	München	1838–1917
Karl Heffner	Maler	Berlin-Wilmersdorf	1849–1925
Otto Sinding	Landschaftsmaler	München	1842–1909
Emile Wauters	Maler	Paris	1846–1933
1888			
F. Geselschap	Historienmaler	Berlin	1835–1898
Anton von Werner	Maler, Direktor der kgl. Akademie der Bildenden Künste in Berlin	Berlin	1843–1915
Paul Otto	Bildhauer	Berlin	1846–1893
August Holmberg	Genremaler	München	1851–1911
Albert Keller	Genremaler	München	1844–1920
Wilhelm Leibl	Maler	München	1844–1900
Claus Meyer	Genremaler	München	
Joseph Wenglein	Landschaftsmaler	München	1845–1919
Ernst Zimmermann	Historienmaler	München	1852–1901
Dr. Moriz Carrière	Schriftsteller, Professor i. R. für Kunstgeschichte an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1817–1895
Max von Widmann	Bildhauer, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1812–1895
Claudius Schraudolph	Maler und Illustrator, Direktor der Kunstschule in Stuttgart	Stuttgart	1843–1902
Heinrich von Zügel	Tiermaler	München	1850–1941
José Benlliure y Gil	Historienmaler	Valencia	1855–1937
1890			
Hermann Baisch	Landschaftsmaler, Professor an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe	Karlsruhe	1846–1894
Bruno Piglhein	Maler	München	1848–1894
Joseph Weiser	Genremaler	München	1847–1911
Heinrich von Angeli	Porträtmaler	Wien	1840–1925
Emil Jakob Schindler	Landschaftsmaler	Wien	1842–1892
Pascal-Adolphe-Jean Dagnan-Bouveret	Historienmaler	Paris	1852–1929
James McNeill Whistler	Porträtmaler	London	1834–1903
Joseph Israels	Maler und Grafiker	Den Haag	1824–1911
J. H. L. de Haas	Tiermaler	Brüssel	
Hendrik Mesdag	Marinemaler	Haag	1831–1915
Victor Tilgner	Bildhauer	Wien	1844–1896
Giulio Monteverdi	Bildhauer	Rom	
Gabriel von Seidl	Architekt	München	1848–1913
Joseph Bühlmann	Architekt, Professor an der Technischen Hochschule in München	München	1844–1921
Johann Karl Koepping	Kupferstecher	Paris	1848–1914
Emanuel Fremiet	Bildhauer	Paris	1824–1910
Adolf von Hildebrand	Bildhauer	Florenz	1847–1921
Leon Bonnat	Porträtmaler	Paris	1833–1922
Adolf Oberländer	Maler	München	1845–1923
James Guthrie	Maler	Glasgow	1859–1930
John Robertson Reid	Maler	London	1851–1926
Walter William Oules	Maler	London	1848–1924
Albert Schmidt	Architekt und Bauunternehmer	München	1841–1913
1892			
Hans von Bartels	Maler	München	1856–1913
Carolus Duran	Maler	Paris	1838–1917

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
August Fink	Maler	München	1846–1916
Robert Haug	Maler	Stuttgart	1857–1922
Ludwig von Herterich	Maler	Etzenhausen	1856–1932
Johann Hirt	Bildhauer	München	1836–1897
Joseph Kopf	Bildhauer	Rom	1827–1903
Alfred Wierusz-Kowalski	Maler	München	1849–1915
R. Walk Macbeth	Zeichner und Radierer	London	
Karl Seiler	Maler	München	1846–1921
Fritz Thaulow	Maler	Paris	1847–1906
Hans Thoma	Maler	Frankfurt a. M.	1839–1924
Hamo Thornycroft	Bildhauer	London	1850–1925
Fritz von Uhde	Maler	München	1848–1911
William Unger	Kupferstecher und Radierer, Professor an der Kunstakademie in Wien	Wien	1837–1932
Paul Wallot	Baurat und Architekt	Berlin	1841–1912
Karl Becker	Historienmaler, Präsident der Akademie der Künste in Berlin	Berlin	1862–1926
Anton Braith	Tiermaler	München	1836–1905
William Adolphe Bouguereau	Historienmaler	Paris	1825–1905
Franz Courtens	Landschaftsmaler	Brüssel	1854–1943
Peter Severin Kroyer	Maler	Kopenhagen	1851–1909
Jean-Léon Gérôme	Maler	Paris	1824–1904
Max Klinger	Bildhauer, Maler und Grafiker	Rom	1857–1920
Karl Ludwig	Landschaftsmaler	Berlin	1839–1901
Sir William Quiller Orchardson	Maler	London	1832–1910
Joseph Vaclav Myslbek	Bildhauer	Prag	1848–1922
Louis Oscar Roty	Bildhauer	Paris	1846–1911
Carl von Marr	Maler	München [Solln]	1858–1936
Paul Albert Besnard	Maler	Paris	1849–1934
Albrecht de Vriendt	Maler, Direktor der Akademie der Bildenden Künste in Antwerpen	Antwerpen	1843–1900
Leopold Horovitz	Maler	Budapest	1838–1917
Willem Bastian Tholen	Maler	Haag	geb. 1860
1894			
George Frederik Watts	Maler	London	1817–1904
Edward Burne-Jones	Maler	London	1833–1898
José Villegas y Cordero	Maler	London	1844–1921
Antonin Jean Charles	Bildhauer	Paris	
1896			
Anton Burger	Maler	Kronberg	1824–1905
Johann Leonhard Raab	Kupferstecher und Radierer, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1825–1899
1898			
Hugo Freiherr von Habermann	Maler	München	1849–1929
Gotthard Kühn	Maler, Professor an der Kunstakademie in Dresden	Dresden	1850–1915
Joseph Wopfner	Maler	München	1843–1927
1899			
Julius Kollmann	Anthropologe, Professor für Anatomie an der Universität in Basel	Basel	1834–1918
Max Liebermann	Maler	Berlin	1848–1911
Ludwig Dill	Maler	Karlsruhe	1848–1940
Wilhelm Dürr	Maler	München	1857–1900
Adolf Echter	Maler	München	1843–1914
Constantin Meunier	Bildhauer und Maler	Brüssel	1831–1905
1900			
Emanuel von Seidl	Architekt	München	1856–1919
Friedrich Wanderer	Maler, Professor der Kunstgewerbeschule in Nürnberg	Nürnberg	1840–1910
Leo Samberger	Maler	München	1861–1949
1902			
Theodor Fischer	Architekt	München	1862–1938
Josef Schmitz	Architekt	Nürnberg	1860–1936

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Julius Exter	Maler	Übersee-Feldwies am Chiemsee	1863–1939
Robert Schleich	Maler	München	1845–1934
Eugen Bracht	Maler, Professor an der Kunstakademie in Berlin	Berlin	1842–1921
Rudolf Maison	Bildhauer	München	1854–1904
Anders Zorn	Maler	Paris	1860–1920
Edwin Abbey	Maler	London	1852–1911
John Singer Sargent	Maler	London	1856–1925
J. M. Swan	Maler und Bildhauer	London	1847–1910
Walter Crane	Maler	London	1845–1915
Auguste Rodin	Bildhauer	Paris	1840–1917
Karl Hocheder	Architekt	München	1854–1917
Hermann Hahn	Bildhauer	München	1868–1945
Waldemar Kolmsperger	Maler	München	1852–1943
Lucien Simon	Maler	Paris	1861–1945
1905			
Hans Grässel	Architekt	München	1860–1939
1906			
Anton Stadler	Maler	München	
Karl Johann Becker-Gundahl	Maler	München [Solln]	1856–1925
August Thiersch	Architekt, Professor an der Technischen Hochschule in München	München	1843–1917
Gustav Klimt	Maler	Wien	1862–1918
1911			
Sándor (Alexander) Ritter von Wágner	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1838–1919
1913			
Ferdinand Keller	Maler, Professor an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe	Karlsruhe	1842–1922
1922			
Bernhard Bleeker	Bildhauer	München	1881–1968
Oswald Bieber	Architekt	München	1876–1955
Dr. h.c. German Bestelmeyer	Architekt, Professor an der Technischen Hochschule in München	München	1874–1942
Julius Diez	Maler, Professor an der Kunstgewerbeschule in München	München	1870–1957
Fritz Erler	Maler	München	1868–1940
Max Slevogt	Maler	Berlin	1868–1932
1925			
Ernst Barlach	Bildhauer	Güstrow	1870–1938
Paul Bonatz	Architekt	Stuttgart	1877–1956
Hermann Buchert	Architekt	München	1876–1955
Max Feldbauer	Maler	Dresden	1869–1948
Olaf Gulbransson	Maler und Grafiker, Professor an der Kunstgewerbeschule in München	München/Tegernsee	1873–1958
Julius Hess	Maler	Pöcking am Starnberger See	1878–1957
Theodor Hummel	Maler	München	1864–1939
Hugo Lederer	Bildhauer	Berlin	1871–1940
Edvard Munch	Maler	Oslo	1863–1944
Franz Naager	Maler	München	1870–1942
Ragnar Oestberg	Architekt	Stockholm	geb. 1866
Richard Pietzsch	Maler	München	1872–1960
Leo Putz	Maler	München	1869–1940
Karl Sattler	Architekt, Direktor der Kunstgewerbeschule in München	München	1877–1966
Balthasar Schmitt	Bildhauer	München [Solln]	1851–1942
1933			
Josef Damberger	Maler	München	1867–1951
Hans Lichtenberger	Maler	München	
Arthur Kampf	Maler, Professor an der Kunstakademie Düsseldorf	Berlin	1864–1950
Paul Ludwig Plontke	Maler	Berlin	
Bernhard Pankok	Grafiker und Designer	Stuttgart	1872–1943

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Eduard Thöny	Maler und Illustrator	Holzhausen am Ammersee	1866–1950
Richard Knecht	Bildhauer	München	1887–1966
Hubert Metzger	Bildhauer	Düsseldorf/München	
Wilhelm Gerstel	Bildhauer, Lehrer an der Vereinigten Staatsschule für Freie und Angewandte Kunst in Berlin	Berlin	1879–1963
Ulfert Janssen	Bildhauer, Professor an der Technischen Hochschule in Stuttgart	Stuttgart	1878–1956
Paul Ludwig Troost	Architekt	München	1878–1934
Hans Hertlein	Architekt	Berlin	1881–1963
Paul Schmitthenner	Architekt, Professor an der Technischen Hochschule in Stuttgart	Stuttgart	1884–1972
1937			
Leonhard Gall	Architekt	München	1884–1952
Roderich Fick	Architekt, Professor an der Technischen Hochschule in München	Herrsching am Ammersee	1886–1955
Fritz Gablonsky	Architekt und Ministerialrat	München	1876–1971
Rudolf Esterer	Architekt und Oberregierungsrat	München	1879–1965
Paul Baumgarten	Architekt	Berlin	1900–1984
Werner March	Architekt	Berlin	1894–1976
Georg Kolbe	Bildhauer	Berlin	1877–1947
Georg Müller	Bildhauer	München	1880–1952
Karl Albiker	Bildhauer, Professor an der Kunstakademie in Dresden	Dresden	1878–1961
Max Laeuger	Keramiker, Maler und Architekt, Professor an der Technischen Hochschule in Karlsruhe	Karlsruhe	1864–1952
Angelo Jank	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1868–1940
Ferdinand Spiegel	Maler, Professor an der Vereinigten Staatsschule für Freie und Angewandte Kunst in Berlin	Berlin	1879–1950
Julius Paul Junghanns	Maler, Professor an der Kunstakademie in Düsseldorf	Düsseldorf	1876–1953
1946			
Georg Kolbe	Bildhauer	Berlin	1877–1947
Fritz Gablonsky	Architekt und Oberregierungsrat a. D.	München	1876–1971
Rudolf Esterer	Architekt, Präsident der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen	München	1879–1965
1949			
Otto Dill	Maler	Bad Dürkheim	1884–1957
Max Laeuger	Keramiker, Maler und Architekt, Professor i. R. an der Technischen Hochschule in Karlsruhe	Lörrach-Tülingen	1864–1952
Karl Knappe	Bildhauer	München	1884–1970
Franz Klemmer	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Froschkern	1879–1964
Karl Caspar	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Brannenburg am Inn	1879–1956
Richard Knecht	Bildhauer, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1887–1950
1950			
Josef Wackerle	Bildhauer, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Garmisch-Partenkirchen	1880–1959
Willi Geiger	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Feldwies am Chiemsee	1878–1971
Georg Müller	Bildhauer	München	1880–1952
Max Unold	Maler	München	1885–1964
Oskar Kokoschka	Maler und Grafiker	London/Salzburg	1886–1980
1951			
Julius Wolfgang Schuelein	Maler	New York	1881–1970
Hans Purrmann	Maler	Montagnola bei Lugano	1880–1966
Spyros Vikatos	Maler, Professor i. R. an der Kunstakademie in Athen	Athen	1878–1960
Oskar Coester	Maler	Dachau	1886–1955
Werner Gilles	Maler	München	1894–1961
Marino Marini	Bildhauer und Grafiker, Professor an der Accademia di Belle Arti di Brera in Mailand	Mailand	1901–1980
Hans Lichtenberger	Maler	München	1876–1957

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Wilhelm Gerstel	Bildhauer	Freiburg- Betzenhausen	1879–1963
1952			
Albert Fruth	Jurist und Ministerialdirigent a. D. im Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus	München	1885–1972
Ludwig Gies	Bildhauer, Professor an den Kölner Werkschulen	Köln	1887–1966
1953			
Karl Arnold	Zeichner und Maler	München	1883–1953
Theodor Georgii	Bildhauer, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Kleinhöhenrain	1883–1963
Else Brauneis	Malerin, Professorin i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Seeshaupt am Starnberger See	1877–1959
Walther Teutsch	Maler und Grafiker, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1883–1964
Hans Gött	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1883–1974
Dr. Dr. Emil Preetorius	Grafiker und Bühnenbildner, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1878–1972
Fritz Helmuth Ehmcke	Grafiker, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Widdersberg	1878–1965
Richard Berndl	Architekt, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1875–1955
1954			
S. K. H. Kronprinz Rupprecht		Schloss Leutstetten bei Starnberg	1869–1955
Richard Riemerschmid	Architekt und Designer, ehem. Direktor der Kunstgewerbeschule in München	München	1868–1957
Siegfried Mollier	Anatom, Universitätsprofessor und ehem. Dozent an der Akademie der Bildenden Künste München	Schalchen am Chiemsee	1866–1954
Else Jaskolla	Textilkünstlerin, Professorin i. R. an der Kunstgewerbeschule in München	Markt Grafing	1881–1957
1955			
Fritz Skell	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Dießen am Ammersee	1885–1961
1956			
Josef Schmuderer		Oberhausen bei Huglfing	1881–1964
1958			
Maria Caspar-Filser	Malerin	Brannenburg am Inn	1878–1968
S. K. H. Herzog Albrecht von Bayern		München	1905–1996
Hanns Seidel	Bayerischer Ministerpräsident	München	1901–1961
Ludwig Erhard	Bundesminister für Wirtschaft	Bonn	1897–1977
Joseph Panholzer	Jurist und Staatssekretär a. D. im bayerischen Finanzministerium	München	1895–1973
Werner Heisenberg	Physiker und Nobelpreisträger	München	1901–1976
1959			
Martin Lauterburg	Maler	Bern	1891–1960
Toni Stadler	Bildhauer, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1888–1982
1960			
Josef Hillerbrand	Maler und Innenarchitekt, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1892–1981
Emilio Greco	Bildhauer, ehem. Professor an der Akademie der Bildenden Künste München	Rom	1913–1995
Wilhelm Heise	Maler und Grafiker, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1892–1965
Eugen Julius Schmid	Grafiker, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1890–1980
Richard Seewald	Maler und Illustrator, ehem. Professor an der Akademie der Bildenden Künste München	Ascona, Tessin	1889–1976
1961			
Anton Hiller	Bildhauer, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1893–1985

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
1963			
Carl (Charles) Crodel	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1894–1973
Thomas Wechs	Architekt	Augsburg	1893–1970
Dr. Adolf Butenandt	Biochemiker, Präsident der Max-Planck-Gesellschaft	München	1903–1995
Edgar Ende	Maler	Nettendorf	1901–1963
Alexander Fischer	Bildhauer	Grünwald	1903–1963
Hans Wimmer	Bildhauer, Professor an der Kunstakademie in Nürnberg	München	1907–1992
Christian Wallenreiter	Intendant des Bayerischen Rundfunks	München	1900–1980
1964			
Ernst Geitlinger	Professor für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Seeshaupt am Starnberger See	1895–1972
Erich Glette	Maler, Professor i. R. an der Akademie der Bildenden Künste München	Marquardtstein	1896–1980
1966			
Anton Marxmüller	Professor i. R. für Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1898–1984
1967			
Bill Nagel	Maler	München	1888–1967
Philipp Hardt	Bildhauer	Bayrischzell	1885–1968
1969			
Clemens Weber	Leiter der Abteilung Hochbau der Obersten Baubehörde in Bayern	München	1905–2008
Josef Henselmann	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1893–1987
Heinrich Huber	Regierungsamtmann a. D. im Bayerischen Landtag	München	1900–1984
1971			
Adolf Hartmann	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1900–1972
Heinrich Kirchner	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Pavolding im Chiemgau	1902–1984
1973			
Franz Rickert	Professor i. R. für Goldschmiedekunst an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1904–1991
Hermann Kaspar	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1904–1986
Sep Ruf	Professor i. R. für Architektur an der Akademie der Bildenden Künste München	Grünwald	1908–1982
Richard Roth	Professor i. R. für Gebrauchsgrafik an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1907–2003
Dr. Wilhelm Schaupp	Professor i. R. für Architektur an der Akademie der Bildenden Künste München	Grünwald	1922–2005
1974			
Franz Altmann	ehem. Nachtwächter an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1898–1975
1975			
Josef Oberberger	Professor i. R. für Malerei und Glaskunst an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1905–1994
Franz Nagel	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Weissach	1907–1976
1979			
Christof Engelhorn	Kunstsammler	Grünwald bei München/Meggen, Schweiz	1926–2010
Georg Brenninger	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1910–1988
Walter Keim	Professor und Ministerialdirigent	München	1911–1981
Dr. Dr. Aloys Goergen	Theologe, Honorarprofessor für Liturgik und Weltanschauung an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1911–2005

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
1981			
Mac Zimmermann	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Hart	1912–1995
Robert Jacobsen	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Tagelund, Dänemark	1912–1993
Paul Meyer-Speer	Architekt und Farbtheoretiker	Murnau	1894–1983
1982			
Richard Scherr	Oberamtsrat a. D. an der Akademie der Bildenden Künste München	Vaterstetten	1926–1996
1983			
Dr. Hans Brand	Ministerialdirigent a. D. im Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus	München	1918–2004
1984			
Dr. Harro Ernst	Professor i. R. für Kunstgeschichte an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1923–1991
1985			
Dr. Robert Scherb	Leiter des Generalsekretariats der Siemens AG	München	geb. 1925
Paolo Nestler	Professor i. R. für Innenarchitektur an der Akademie der Bildenden Künste München	Berg am Starnberger See	1920–2010
1986			
Dino Geloni	Präsident der Accademia di Belle Arti di Carrara	Carrara	
Dr. Hermine Valentin	ehem. Kanzlerin der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1926
1987			
Herbert Kern	Honorarprofessor für Schriftgestaltung an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1912–1998
1989			
Gisbert Dauber	Mitglied des Wirtschaftsausschusses der Siemens AG München	München	geb. 1915
Alois Gangkofner	ehem. Professor für Glas und Lichtkunst an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1920–2003
1990			
Hermann Jünger	Professor i. R. für Goldschmiedekunst an der Akademie der Bildenden Künste München	Pöding, Lkr. Ebersberg	1928–2005
Erich Koch	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1924
Eduardo Paolozzi	ehem. Professor für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	London	1924–2005
1991			
Heinz Butz	Professor i. R. für Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1925
1992			
Rudolf Tröger	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Markt Indersdorf	geb. 1929
Ernst Michl	Mitglied im Bayerischen Landtag	München	1935–2001
Klaus Schultze	Professor i. R. und ehem. Werkstattleiter Keramik an der Akademie der Bildenden Künste München	Überlingen	geb. 1927
1993			
Rupprecht Geiger	Maler	München	1908–2009
Ekkehard Grübler	Professor i. R. für Bühnenbild an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1928
Rudolf Wachter	Bildhauer	München	geb. 1923
Dr. Gebhard Streicher	Leiter der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst e.V.	München	geb. 1929
1995			
Dr. Cornelia von Crailsheim	ehem. Kanzlerin der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1956
Leo Kornbrust	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	St. Wendel	geb. 1929

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Dr. Wieland Schmied	Professor i. R. für Kunstgeschichte an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1929
1996			
Hubertus von Pilgrim	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Pullach	geb. 1931
Erich Schelenz	Bildhauer, ehem. Leiter der Studienwerkstätte für Steinbildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1930–2007
Dr. Thomas Zacharias	Professor i. R. für Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste München	Leutstetten bei Starnberg	geb. 1930
Manfred Hollmann	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1929
Hans Ladner	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1930–2001
Lothar Romain	ehem. Professor für Kunstgeschichte an der Akademie der Bildenden Künste München	Hannover	1944–2005
Erich Schneider-Wessling	Professor i. R. für den Aufbaustudiengang Reale Architektur und Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München	Köln	geb. 1931
Rudolph Seitz	Professor i. R. für Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1934–2001
1998			
Helmut Sturm	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Pullach	1932–2008
Eduard Kastner	Drucker, Unternehmer	Wolznach	geb. 1950
Wolf-Dieter Meyer	Oberstudienrat a. D. und ehem. Leiter einer Klasse für Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste München	Mengkofen	1937–1998
Robin Page	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Nova Scotia, Kanada	geb. 1932
1999			
Dr. Doris Schmidt	Kunsthistorikerin und Kunstkritikerin	München	
Cristina Iglesias	ehem. Professorin für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Madrid	geb. 1956
Eberhard Stauß	Professor für Innenarchitektur an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1940–1998
Gerhard Gareißer	ehem. Leiter der Gipswerkstatt an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1933
Franz Xaver Lutz	Professor i. R. für Innenarchitektur an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1934
2000			
Gerhard Berger	Professor i. R. für Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München	Rohrbach an der Ilm	geb. 1933
Heribert Sturm	Professor i. R. für Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste München	Rattenberg	geb. 1934
Franz Bernhard Weißhaar	Professor i. R. für religiöse Malerei, Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München	Landsberg am Lech	geb. 1933
Edgar Knoop	Professor i. R. für angewandte und experimentelle Farbtheorie an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1936
2001			
Ludwig Gosewitz	Professor i. R. für Glaskunst an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1936–2007
2002			
Heinrich Armborst	Ministerialrat a. D. am Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus	München	geb. 1938
Hans Baschang	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1937
Karl Ernst Hermann	Professor i. R. für Bühnenbild an der Akademie der Bildenden Künste München	Berlin	geb. 1936
Ursel Hermann	Professorin i. R. für Bühnenbild an der Akademie der Bildenden Künste München	Berlin	geb. 1943
Jürgen Reipka	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1936
Gerhard Winner	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Liebenburg	geb. 1936

Name	Funktion	Ort	Lebensdaten
Jan Roth	Professor i. R. für Innenarchitektur an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1942
2003			
Gile Haindl-Steiner	Vorsitzende der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste München e.V. (Akademieverein)	München	geb. 1952
James Reineking	Professor i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1937
2004			
Fridhelm Klein	Professor i. R. für Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1938
Ben Willikens	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1939
2005			
Gerd Dengler	Professor i. R. für Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste München	Wiesbach	geb. 1939
Manfred Kovatsch	Professor i. R. für Innenarchitektur an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1940
Dr. Bernhard Lypp	Professor i. R. für Philosophie an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1940
Horst Sauerbruch	Professor i. R. für Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1941
Otto Steidle	Prof. für den Aufbaustudiengang Architektur und Städtebau an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1943–2004
2006			
Karl Imhof	Professor i. R. und Leiter der Studienwerkstatt für Lithographie an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1940
Nikolaus Lang	Professor i. R. für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Schwaigen-Grafenaschau	geb. 1941
Ingeborg Maier-Buss	ehem. Leiterin der Studienwerkstatt für Kunststoff an der Akademie der Bildenden Künste München	Altomünster	geb. 1940
2007			
Bernt Engelmann	Medienpädagoge; ehem. Leiter der Medienwerkstatt an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1945
2008			
Elisabeth Tomalin	Gestaltungstherapeutin; Lehrbeauftragte an der Akademie der Bildenden Künste München	London	geb. 1912
Andreas von Weizsäcker	ehem. Professor für Papier und Recycling an der Akademie der Bildenden Künste München	München	1956–2008
2009			
Dr. Stefan Römer	ehem. Professor für Neue Medien an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1960
Enzio Toffolutti	Professor i. R. für Bühnenbild und Kostüm an der Akademie der Bildenden Künste München	Venezia	geb. 1944
2010			
Johannes Constantinides	Lehrbeauftragter Kinetik, Objektbau, Vierdimensionales Gestalten an der Akademie der Bildenden Künste München	München	
Nikolaus Gerhart	Prof. i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1944
Bianca Marzocca	ehem. Kanzlerin an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1960
2011			
Magdalena Jetelová	Professorin i. R. für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München	Bergheim	geb. 1946
Gertraud Schottenloher	Professorin i. R. für Bildnerisches Gestalten und Therapie an der Akademie der Bildenden Künste München	Gauting	geb. 1946
Jerry Zeniuk	Professor i. R. für Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München	München	geb. 1945

Wir danken folgenden Personen, die uns bei der Bearbeitung der Personallisten unterstützt haben: Johanna Aigner, Herta Grill, Larissa Gutsch, Meike Hopp, Anja Huber, Theres Lisius, Monika Meine-Schawe, Irene Meißner, Matthias Memmel, Martina Schmid und Sandra Schumacher.